

MADEIRA - self-adhesive stamps

In this Madeira series, the stamps take us on a route that begins with one of the most emblematic events in this archipelago's popular culture. For a week, the **Flower Festival** invites tourists and residents to participate in a celebration of the arrival of spring and the fertility and floral abundance characteristic of this period. With processions and parades of allegorical floats, floral art decorations and a visit to the Flower Market, where Madeira's florists display countless ornamental species, the Flower Festival celebrates the islanders' special relationship with flowers, in a unique show that fills the streets of Funchal with a medley of perfumes, colour and music.

Another option on the Madeira tourist route is to walk the long, narrow paths that follow the **levadas**. These irrigation channels, the construction of which began in the 16th century, cover hundreds of kilometres over the island, allowing for efficient water distribution and making possible the cultivation of the land and large plantations. But these ancient levadas are not merely an ingenious irrigation system; they also offer an opportunity to discover Madeira's natural wonders. At the Fajã do Rodrigues levada, through long tunnels and the dense vegetation of the laurissilva or laurel forest, it is possible to admire the stunning views across the São Vicente valley, and a surprising diversity of flora and fauna.

Founded in the 12th century, Portugal has a history that is deeply marked by Christianity, so it is no wonder that religious temples are plentiful. The cathedrals, episcopal seats and urban references of the centres of population have, over time, taken on important social and cultural roles beyond their religious functions. It is thus in the centre of Funchal where the archipelago's main religious temple, the imposing **Sé Cathedral**, also known as the Church of Our Lady of the Assumption, is to be

found. Built at the instruction of King Manuel I, it became the first non-continental seat of the diocese. Classified as a National Monument in 1910, its interior boasts a retablo of great artistic and patrimonial value, ceilings made of local wood, and richly decorated pews in the main chapel.

Known for a long time as a garden in the sea, the island of Madeira is indeed immensely rich in its vegetative and floral diversity, with soil on which everything seems to bloom. A visit to one of the island's various gardens is therefore not to be missed. Close to the city of Funchal, at around 500 metres above sea level, and with an extraordinary view over the region, we find the **Gardens** of Quinta do Palheiro Ferreiro. A true paradise for all fans of camellias, with planting started in the early 19th century, some of the most rare and valuable exotic plants can also be found flourishing here. Visitors are surprised to see oak, beech, chestnut and cedar growing next to eucalyptus and araucaria, such is the diversity of this unique garden.

The unique atmospheric conditions and the fertility of the soil make the island the ideal setting for the cultivation of one of the country's best known fruits: the **banana from Madeira**. It is thought that the introduction of the banana tree dates back to the mid 16th century, coming from the Canary Islands or Cape Verde, and since then has been an integral part of the landscape. Smaller than the South American banana, but with a strong flavour, it is rich in nutrients and vitamins, with recognised benefits to health and happiness. Its production has the OR mark of origin and quality, a certification of agricultural produce from the Outermost Regions of the European Union. It is therefore no surprise that the banana is currently Madeira's second largest export.

Obliterações do 1.º dia em First day obliterations in

Loja CTT Restauradores
Praça dos Restauradores, 58
1250-998 LISBOA

Loja CTT Município
Praça General Humberto Delgado
4000-999 PORTO

Loja CTT Zarco
Av. Zarco
9000-069 FUNCHAL

Loja CTT Antero de Quental
Av. Antero de Quental
9500-160 PONTA DELGADA

**Encomendas a / Orders to
FILATELIA**
Av. D. João II, n.º 13, 10.º
1999-001 LISBOA

Colecionadores / collectors
filatelia@ctt.pt
www.ctt.pt
www.facebook.com/Filateliactt

O produto final pode apresentar pequenas diferenças.
Slightly differences may occur in the final product.

Design: Atelier Design&etc
Impressão / printing: Futuro Lda.

Dados Técnicos / Technical Data

Emissão / issue - 2018 / 01 / 15

Selos / stamps

Esta Booklet é composta por 30 selos autoadesivos, das emissões temáticas da Madeira, lançadas entre 2012 e 2015.

This Booklet contains 30 self-adhesive stamps from the Madeira island thematic issues between 2012 and 2015.

Selos / stamps

E20g (Europa 20 gramas / 20 grams Europe): 240 000 x 5
Levadas da Madeira, Rota das Catedrais, Jardins de Portugal, Festa da Flor, Frutas de Portugal

Design - Atelier Design&etc / Túlio Coelho

Créditos / credits

Levadas da Madeira - Levada da Fajã do Rodrigues

Design: Pedro Ferreira

Foto/photo: Ana Sé / Instituto das Florestas e Conservação da Natureza, IP-RAM

Rota das Catedrais - Sé Catedral do Funchal

Design: Atelier Design&etc / Helder Soares

Foto/photo: Westend61 / Fotobanco.pt

Jardins de Portugal - Quinta do Palheiro Ferreiro

Design: AF Atelier

Foto/photo: David Francisco

Festa da Flor - Mercado da Flor

Design: AF Atelier

Foto/photo: Francisco Correia / Turismo da Madeira

Frutas de Portugal - Banana da Madeira

Design e ilustrações / design and illustrations: Natali Nascimento, TerraProjectos

Foto/photo: AGE / Fotobanco.pt

Capa da pagela / brochure cover

Foto/photo: AGE / Fotobanco.pt

Tradução / translation

Kennis Translations

Agradecimentos / acknowledgments

Ana Sé / Instituto das Florestas e Conservação da Natureza, IP-RAM

David Francisco

Francisco Correia / Turismo da Madeira

Papel / paper

225 g./m²

Formato / size

Selos / stamps - 40 x 30,6 mm: Levadas da Madeira, Jardins de Portugal, Festa da Flor

30,6 x 40 mm: Rota das Catedrais, Frutas de Portugal

Picotagem / perforation

11^{3/4} x 11^{3/4}

Impressão / printing

offset

Impressor / printer

Bpost

Sobrescritos de 1.º dia / FDC

C6 - €0,56

Pagela / brochure

€0,85



MADEIRA

autoadesivos





Neste roteiro pelo arquipélago da Madeira, os selos começam por nos levar a um dos eventos mais emblemáticos da cultura popular madeirense. Durante uma semana, a **Festa da Flor** convida turistas e residentes a participarem numa comemoração à chegada da primavera e à fertilidade e abundância floral próprias desta época. Entre cortejos e desfiles de carros alegóricos, decorações de arte floral e uma visita ao Mercado das Flores, onde as floristas da Madeira dão a conhecer as inúmeras espécies florais e decorativas, a Festa da Flor celebra a relação especial dos madeirenses com as flores, num espetáculo único que enche as ruas do Funchal de uma multiplicidade de perfumes, cor e música.



Outra proposta do roteiro turístico da Madeira é o percurso a pé pelos longos e estreitos caminhos que acompanham as **Levadas**. Estes canais de irrigação, construídos a partir do século XVI, percorrem a ilha ao longo de centenas de quilómetros permitindo uma distribuição da água eficaz, tornando possível o cultivo de terras e de grandes plantações. Mas as antiquíssimas levadas não são apenas um engenhoso sistema de irrigação, abrindo também caminho à descoberta das maravilhas naturais da Madeira. Na levada da Fajã do Rodrigues, ao longo de extensos túneis e da densa vegetação da Laurissilva, é possível apreciar as belas vistas panorâmicas sobre o vale de São Vicente, numa diversidade de fauna e flora que surpreende.



País fundado no século XII, e com uma história profundamente marcada pelo cristianismo, não é de admirar que em Portugal se multipliquem os templos religiosos. As catedrais, sedes episcopais e referências urbanísticas dos centros populacionais, assumiram, ao longo dos tempos, para além das funções religiosas, importantes papéis sociais e culturais. Assim é no centro da cidade do Funchal, onde se ergue imponente o principal templo religioso do Arquipélago, a **Sé Catedral** ou Igreja de Nossa Senhora da Assunção. Mandada construir por D. Manuel I, tornou-se a primeira sede de bispado fora do Continente. Classificada como Monumento Nacional em 1910, do seu interior destaca-se o retábulo, de elevado valor artístico e patrimonial, os tetos feitos com madeira da ilha, e o cadeiral da capela-mor, de grande riqueza decorativa.



Há muito conhecida como um jardim à beira mar plantado, a ilha da Madeira é de facto muito rica na sua diversidade vegetativa e florística, num solo onde tudo parece desabrochar. A visita a um dos vários jardins da ilha torna-se, por isso, imperdível. Perto da cidade do Funchal, cerca de 500 metros acima do nível do mar, e com uma extraordinária vista sobre a região, encontramos os **Jardins** da Quinta do Palheiro Ferreiro. Considerado um verdadeiro paraíso para os amantes de camélias, plantação iniciada no início do século XIX, aqui florescem também algumas das mais raras e valiosas plantas exóticas. Os visitantes são surpreendidos ao verem carvalhos, faias, castanheiros e cedros a crescerem ao lado de eucaliptos e pinheiros araucárias, tal é a diversidade deste jardim único.



As condições atmosféricas únicas e a fertilidade dos solos tornam a ilha o cenário ideal para o cultivo de um dos frutos mais conhecidos do país: a **banana da Madeira**. É provável que a introdução da bananeira date de meados do século XVI, vinda das Ilhas Canárias ou de Cabo Verde, e desde então é parte integrante da paisagem. Mais pequena do que a banana sul-americana, mas com acentuado paladar, é rica em nutrientes e vitaminas com reconhecidos benefícios na saúde e nos níveis de felicidade. A sua produção tem o selo de origem e qualidade RUP, que certifica produtos agrícolas oriundos de Regiões Ultraperiféricas na União Europeia. Não é por isso de estranhar que a banana seja hoje a segunda maior exportação da Madeira.